



Puntas redondas - Agujas para el procesamiento de textiles



Punta redonda normal «R»



Punta redonda aguda «SPI»



Punta de bola mediana «SUK»



Punta redonda con extremo de la
punta ligeramente redondeado «RRT»



Punta de bola grande «SKF»



Punta de bola pequeña



Punta de bola especial «SKL»



SCHMETZ

Punta redonda normal «R»

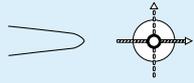


Producto:

Punta con afilado cónico

La punta redonda normal es la punta con forma estándar. En la denominación del sistema no se utiliza el código de punta adicional de la punta «R».

Símbolo de punta:



Esquema de costura:

Sentido de enhebrado



Aplicaciones:

- Tejido ligero
- Materiales revestidos; materiales tejidos pesados, p. ej., toldos
- Materiales revestidos con plástico blando o cartón fino
- Láminas
- Combinaciones de tejido/cuero

Punta redonda aguda «SPI»



Producto:

Aguja con punta muy delgada y puntiaguda

Perforación exacta de tejidos densos y revestidos

Esquema de costura limpio y perfecto

Reducción al mínimo del fruncido en la costura

Símbolo de punta:



Esquema de costura:

Sentido de enhebrado



Aplicaciones:

- Material tejido muy denso, p. ej., microfibra, seda
- Materiales finos y revestidos
- Materiales finos y lisos, p. ej. tafetán
- Costuras de respunte para el procesamiento de camisas (cuellos, puños y tapetas frontales de camisa)
- Hilos de elastómero no entorchados
- Confección de pieles y pelajes

Punta redonda con extremo de la punta ligeramente redondeado «RRT»



Producto:

La punta redonda con extremo de la punta ligeramente redondeada es menos propensa a rebabas que la punta redonda normal «R», por lo que se producen menos daños en el material de costura y se prolonga la vida útil de la aguja.

Símbolo de punta:



Esquema de costura:

Sentido de enhebrado



Aplicaciones:

- Tejidos de ligero a medio
- Materiales vaqueros finos a medios
- Combinaciones de tejido/cuero
- Textiles técnicos

Destacado:

Disponible en combinación con diseño GO (aguja con ojo especialmente grande): Especialmente adecuado para costuras multidireccionales, trabajos con pasador y bordado para evitar rotura del hilo y daños en el material.

Punta de bola pequeña «SES»



Producto:

La punta de bola pequeña desplaza los hilos del tejido de punto, se introduce directamente en los espacios intermedios y evita daños en el material.

Símbolo de punta: **Esquema de costura:**



Aplicaciones:

- Tejidos de punto finos a medios
- Materiales vaqueros ligeros
- Materiales ligeros de tejido denso
- Tejido medio a pesado
- Materiales laminados (textil/textil)

Destacado:

Especialmente adecuado para jersey y tricot

Punta de bola mediana «SUK»



Producto:

Aguja con punta de bola mediana (aún más redondeada que la punta de bola pequeña «SES»)

Símbolo de punta: **Esquema de costura:**



Aplicaciones:

- Materiales vaqueros medios a gruesos
- Tejidos de punto gruesos
- Fabricación de corsetería

Destacado:

Mejor aguja para acabados de vaqueros stone y sandwashed (especialmente en agujas de gran grosor)

Mejor aguja para la fabricación de corsetería (especialmente en agujas de grosor fino)

Punta de bola grande «SKF»



Producto:

Aguja con punta de bola grande

Esta forma de bola muy redondeada permite el desplazamiento de puntos gruesos y anchos sin perforar los hilos del material.

Símbolo de punta: **Esquema de costura:**



Aplicaciones:

- Material elástico fino con hilos de elastómero envueltos
- Tejidos de punto gruesos

Destacado:

Punta de bola especial «SKL»



Producto:

Aguja con punta muy ancha y muy redondeada

Esta combinación permite el máximo desplazamiento posible de los hilos de material.

Símbolo de punta: **Esquema de costura:**



Aplicaciones:

- Materiales elásticos medios a gruesos con hilos de elastómero entorchados
- Tejidos de punto muy gruesos

Destacado:

La mejor forma de punta para el procesamiento de materiales altamente elásticos con elastano

Puntas redondas - Agujas para el procesamiento de textiles

Material		Grosor de aguja		Forma de la punta		
		NM	SIZE			
Tejido	Ligero (tejido de camisa/blusa)	65-75	9-11	R		
	Medio (tejido de traje/conjunto)	80-90	12-14	SES		
	Pesado (tejido de abrigo, de tapicería)	100-110	16-18	SES		
	Vaqueros	Ligero	70-90	10-14	SES	
		Medio	100-110	16-18	SUK o SES	
		Pesado	110-140	18-22	SUK o SES	
	Materiales de tejido denso	Ligero (p. ej., microfibra, seda, seda artificial)	65-70	9-10	SES	Reducción al mínimo de daños en el material
			65-70	9-10	SPI	Reducción al mínimo del fruncido en la costura
		Medio (p. ej., toldos, lonas)	100-180	16-24	R	
		Pesado	200-330	25-30	R	
Tejidos de punto	Fino	60	8	SES o SUK		
	Medio	65-75	9-11	SES		
	Grueso	75-90	11-14	SUK o SKF		
	Muy gruesos	75-90	11-14	SKL		
Materiales elásticos						
p. ej., tejidos de punto altamente elásticos o tejidos de punto con hilos de elastómero envueltos (elastano, licra, etc.)						
	Fino	65-70	9-10	SKF		
	Medios (especialmente vendajes)	80-90	12-14	SKL		
	Grueso	80-90	12-14	SKL		
	Hilos elastoméricos no entorchados (p. ej. goma de cinturilla para pantalones)	65-90	9-14	SPI	Reducción al mínimo de la extracción de los hilos elastomérico	
Materiales compuestos						
	Tejido/tejido de punto en combinación con relleno (p. ej. fabricación de camisas: costuras de puños y cuello)	65-80	9-12	SPI		
	Materiales revestidos como material compuesto con tejido/tejidos de punto (p. ej. Goretex, Sympatex, Helsapor)					
	Fino	65-70	9-10	SPI		
	Medio	80-90	12-14	SPI		
	Grueso	80-90	12-14	SPI		
Materiales laminados						
	Textil/textil (p. ej., fundas para asientos de automóviles, trajes de surf y de buceo)	80-110	12-18	SES		
	Textil/cartón, textil/plástico, cartón muy resistente/plástico (p. ej., perfiles de fijación para asientos de automóviles)	100-140	16-22	R		
		100-140	16-22	SD1	Para seguridad y atraques seguros	
		80-130	12-21	DH	Para una costura bonita	
	Materiales revestidos (p. ej., lonas)					
	Medio	100-180	16-24	SPI o R		
	Pesado	200-330	25-30	R o SD1		
Láminas		65-90	9-14	R		
Combinaciones de materiales						
	Cuero con tela	80-100	12-16	R o GO RRT		
Confeción de pieles y pelajes		80-100	12-16	SPI		
Procesamiento de hilos gruesos		70-160	10-23	GO RRT		

Selección del grosor de aguja:

Además del material y su composición, la elección del hilo también es decisiva para el grosor de aguja.

Filamento continuo

Tipo de hilo	Poliamida 6.6 (nailon)				Poliéster			
	Unidad de hilo		Grosor de aguja		Unidad de hilo		Grosor de aguja	
	N.º*	tex*	NM	SIZE	N.º*	tex*	NM	SIZE
Grueso	13	231	160-200	23-25	13	231	130-160	21-23
					14	214	130-140	21-22
	15	200	160-180	23-24	15	200	120-140	19-22
					18	167	120-130	19-21
	20	150	120-160	19-23	20	150	110-130	18-21
					24/25	125/120	110-130	18-21
Medio	30	100	100-140	16-22	30	100	110-120	18-19
					35/36	86/83	100-110	16-18
	40	75	90-120	14-19	40	75	90-100	14-16
					50	60	80-90	12-14
	60/70	50/43	80-100	12-16	60/70	50/43	70-80	10-12
Fino	80	38	70-90	10-14	80	38	65-80	9-12
	90	33	65-90	9-14	90	33	60-80	8-12
	120	25	65-80	9-12	120	25	60-80	8-12
	180	17	65-80	9-12	180	17	60-70	8-10
					200	15	60-65	8-9
				250	12	55-60	6-9	
				360	8	50-55	5-6	

Indicación de SCHMETZ:

Las tablas contienen solo los hilos de coser e hilos de algodón más comunes.

Para mantener la claridad de esta tabla, no se consideran los hilos de seda y los hilos de bordado.

Si tiene alguna pregunta especial sobre hilos, póngase en contacto con su fabricante de hilos.

Core Spun

Tipo de hilo	Poliéster/algodón				Poliéster/Poliéster			
	Unidad de hilo		Grosor de aguja		Unidad de hilo		Grosor de aguja	
	N.º*	tex*	NM	SIZE	N.º*	tex*	NM	SIZE
Grueso	15	200	140-160	22-23				
	20	150	130-160	21-23	20	150	120-140	19-22
	24	125	130-160	21-23	25	120	110-130	18-21
	25	120	130-160	21-23				
	28	107	130-160	21-23				
	30	100	120-140	19-22	30	100	110-130	18-21
	35/36	86/83	110-130	18-21	35/36	86/83	110-120	18-19
Medio	40	75	100-120	16-19	40	75	90-110	14-18
	50	60	100-120	16-19	50	60	90-100	14-16
	60	50	100-110	16-18	60/70	50	90-100	14-16
	75	40	90-100	14-16	80	40	70-90	10-14
	80/90	38/33	80-90	12-14				
Fino	100	30	70-90	10-14	100	30	70-80	10-12
	120	25	70-80	10-12	120	25	70-80	10-12
					140	21	60-70	8-10
	150/160	20/19	65-70	9-10	150/160	20/19	50-60	5-8
	180	17	50-65	5-9	180	17	50-60	5-8

* N.º = Número de etiqueta

tex = Denominación de fineza en g/1000 m (p. ej., 17 tex = 1000 m de hilo pesan 17 g)

Para más información sobre puntas redondas, visite:

FERD. SCHMETZ GMBH, Parkweg 2, 72458 Albstadt, Alemania

Tel. +49 (0)7431 / 10-3555, fax +49 (0)7431 / 10-3542, sales@schmetz.com, www.schmetz.com